

Música de Espera

Podemos gestionar la música que el cliente escucha mientras espera. Podemos poner diferentes grabaciones en función de las extensiones o grupos de extensiones, de manera que, por ejemplo, al llamar a una extensión de ventas nos indique los productos que están en promoción.

Para gestionar la Música en Espera tenemos que ir a PBX-> Configuración PBX → Opciones & Configuración → Música en Espera

PBX / Configuración PBX

Música en espera

Categoría: Por defecto

Enviar archivo WAV o MP3:

Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado

Enviar

Volume 100% Ajuste de volumen

Habilitar reproducción aleatoria

little_issabel.wav

do_issabel_dream_of_electric_sheep.wav

fpm-sunshine.wav

fpm-calm-river.wav

la_terminal.wav

fpm-world-mix.wav

Añadir categoría de música

Añadir categoría de música en directo

Por defecto

musica

Podemos añadir una nueva categoría pulsando en el menú de la derecha **Añadir categoría de música**

Música en espera

Añadir categoría de música

Nombre de la categoría:

Enviar cambios

Añadir categoría de música

Añadir categoría de música en directo

Por defecto

musica

Una vez añadida una categoría podemos indicar los ficheros de audio a cargar

Apply Config

Música en espera

Categoría: plazos

Eliminar categoría de música plazos

Enviar archivo WAV o MP3:

Seleccionar archivo

Ningún archivo seleccionado

Enviar

Volume 100%

Ajuste de volumen

Habilitar reproducción aleatoria

El siguiente paso sería asignar a una cola, extensión o grupos de extensiones la música en espera previamente añadida

General Queue Options

Ring Strategy: Sonar todos

Autofill: ☐

Skip Busy Agents: No

Queue Weight: 0

Clase de música en espera: Anterior MoH Only Agent Ringing Ring Only

Anuncio de entrada: Anterior Always When No Free Agents When No Ready Agents

Grabación de llamadas: Por defecto

Recording Mode: musica

Caller Volume Adjustment: plazos

Agent Volume Adjustment: Ninguna

Mark calls answered elsewhere: No Adjustment

☐



No vale cualquier tipo de archivo de audio . El más recomendado es utilizar el mismo que utilizamos en nuestro terminal, es decir, si nuestro teléfono está configurado como 'alaw', nuestra locución puede estar codificada en 'alaw' también. Así evitaríamos tener que estar convirtiendo los archivos de audio al códec que vamos a utilizar, con el consiguiente consumo de recursos de nuestra centralita.



La música escogida se reproducirá en alaw cuando se reciba una llamada externa desde la red telefónica, mientras que se reproducirá en g722 cuando la llamada se reciba internamente como usuario SIP del sistema.



Muy utilizado es también el formato WAV codificado con GSM . Normalmene conocido como WAV49 que ocupa mucho menos espacio comparandolo con un wav normal



Si queremos ver los codecs que tenemos habilitados en nuestra centralita . Tenemos que ir al menú PBX→Ajustes → Configuraciones SIP

Podemos convertir los audios a otros formatos desde la propia Issabel , ya que por defecto trae incluida la herramienta **sox** . Veamos algunos ejemplos:

- Convertir WAV a ALAW

```
sox entrada.wav -t raw -r 8000 -c 1 -b 8 -A salida.alaw
```

- Convertir WAV a GSM

```
sox entrada.wav -t gsm -r 8000 -c 1 -b salida.gsm
```

Referencias

- <https://www.sinologic.net/2012-03/como-hacer-tu-asterisk-mas-original.html>
- <https://www.sinologic.net/2010-08/como-convertir-audio-con-sox-compatible-con-asterisk.html>

From:

<http://intrusos.info/> - **LCWIKI**

Permanent link:

<http://intrusos.info/doku.php?id=voip:issabel:espera&rev=1570801076>

Last update: **2023/01/18 14:23**

